УДК 340.15 DOI: 10.22394/2074-7306-2017-1-4-152-156

НАРТОВЕДЕНИЕ В XXI ВЕКЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПАРАДИГМЫ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ

В Северо-Осетинском институте гуманитарных и социальных исследований им. В. И. Абаева (СОИГСИ ВНЦ РАН) 16 – 17 ноября 2017 г. проходила IV Международная научная конференция «Нартоведение в XXI веке: современные парадигмы и интерпретации».

Конференция была учреждена в 2011 году с целью развития конструктивного диалога и сотрудничества ученых-нартоведов, преодоления сегментации научного пространства северокавказского региона, поиска новых форм научной коммуникации, позволяющих использовать значительный научный потенциал нартоведения в современных социальных и культурных практиках.

Нартовские сказания занимают особое место в культурном наследии народов Кавказа, поэтому научный и общественный интерес к ним не иссякаем. Несмотря на то, что нартоведение как научное направление является достаточно узко специализированным, мы видим как растет число участников конференции, расширяется география, и что особенно важно отметить, появляются молодые исследователи.

С уверенностью можно сказать, что конференция состоялась как постоянно действующий форум, со своим свой печатным органом с одноименным названием, представленным в РИНЦ.

С сожалением приходится признать, что нартоведение оказалось в поле внимания деструктивных общественных и других сил, которые пытаются использовать его в провокационных акциях, несущих угрозу стабильности. Противостоять этому может только академическая наука. Поэтому наш форум собирает лучших нартоведов, миссия которых заключается в отстаивании позиций академической науки. Культура вообще и Нартиада в частности, имеют и миротворческий потенциал, который нужно максимально выявить и ввести в общественно-культурную практику, особенно в воспитательных и образовательных проектах. Наша задача - поиск новых форм научной коммуникации, использование научного потенциала для развития этого направления.

Важной концептуальной позицией нашего форума является междисциплинарность, привлечение специалистов не только в области фольклора, но и лингвистов, историков, археологов, этнологов, культурологов, педагогов и др. Это способствует появлению нового знания, повышению результативности и качества научных исследований и разработок, интеграции их результатов в мировое научное пространство.

Внимание участников конференции привлекла выставка нартоведческих исследований СОИГСИ. Как известно, с нартоведения начиналась история Института, которая насчитывает без малого 100 лет, и за это время опубликовано немало текстов и исследований, среди которых особую значимость имеют «Осетинские нартовские сказания» в 7 томах. Выставка включает основные нартоведческие достижения.

Вторая выставка «Нарты глазами молодых художников» подготовлена Художественной детской школой им. Тавасиева. Молодые таланты обращаются к Нартиаде, и это подтверждает востребованность культурного наследия в современном обществе.

В этом году в оргкомитет конференции поступило около 70 заявок от исследователей научных и научно-образовательных центров и вузов республик Северного Кавказа, Республики Южная Осетия, Республики Абхазия, Москвы, Санкт-Петербурга, Венгрии, Италии, Турции, Армении, Белоруссии, Украины.

Министр РСО-Алания по вопросам национальных отношений, известный историк, кавказовед Аслан Аркадьевич Цуциев в своем приветственном слове гостям конференции отметил: «Нартский эпос в очередной раз собрал специалистов в дорогом нам институте. Это огромный пласт нашей культуры, который уже давно является серьезным объектом изучения для ученых разных специальностей и представителей разных народов Кавказа. Но, нужно отметить, что им еще предстоит большая работа, потому что тексты эпоса собираются с 60-х гг. XIX в., и многое еще предстоит проанализировать для настоящего понимания глубины и масштаба этого памятника культуры. Нельзя не согласиться, что сегодня очень много ломают копьев в околонаучных, но совершенно бесперспективных, на наш взгяд, спорах, кому принадлежит эпос. Сказания о Нартах есть у многих народов Кавказа. Однако академическая наука давно сказала свое слово: ядро, древнейший пласт Нартского эпоса принадлежит осетинскому народу. И было бы неправильным оставаться на уровне этих споров и претензий, а иногда и взаимных оскорблений. Гораздо важнее и продуктивнее всем вместе заниматься изучением эпоса, его глубинных смыслов, его литературной красоты. Нам необходимо популяризировать эпос. Буквально несколько дней назад группа молодежных активистов предложила интересный проект о создании мультфильмов по мотивам Нартского эпоса, которые будут учить наших детей прекрасным образцам героизма, нравственным ценностям, правильному, традиционному (в лучшем понимании этого слова) отношению к людям, к природе. Все это есть в Нартском эпосе».

Проректор по научной деятельности Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова, доктор исторических наук Берта Владимировна Туаева сделала акцент на коммуникативной и интегративной функциях конференции как связующего звена между учеными-нартоведами и научными школами по нартоведению в разных регионах Северного Кавказа, обеспечивающего также преемственность поколений профессиональных исследователей Нартского эпоса.

Пленарное заседание продолжили научные доклады: «Нартский стол и мобильность доисторической Европы» (Геза Сабо, научный сотрудник Музея Мор Восински, Венгрия), «К вопросу об истоках формирования нартовских сказаний осетин» (Чибиров Людвиг Алексеевич, заведующий отделом этнологии СОИГСИ им. В.И. Абаева, доктор исторических наук, профессор), «Место и роль архаизмов осетинских правовых обычаев в европейском исследовании обычного права» (Янка Теодора Надь, заместитель декана, научный сотрудник Университета Печ, факультет Сексард (PTE KPVK), Венгрия), «Феномен культурной трансценденции в мифоэпическом образе Тхашхо» (Хоконов Мурат Анатольевич, доцент кафедры культурологии, этнологии и истории народов КБР Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова, кандидат философских наук); «Аланы Средних веков в исторических хрониках и в нартовском эпосе (опыт сопоставительного анализа) (Гутиева Эльмира Тамерлановна, научный сотрудник отдела осетинского языкознания СОИГСИ им. В.И. Абаева), «Функциональные особенности «Цыкурайы фæрдыг» в фольклорно-этнографической традиции осетин и «магического кристалла» в художественном творчестве А.С. Пушкина» (Кусаева Залина Константиновна, старший научный сотрудник отдела фольклора и литературы СОИГСИ им. В.И. Абаева, кандидат филологических наук).

Все доклады вызвали повышенный интерес участников и сопровождались вопросами и конструктивной академической дискуссией. Выступления сопровождались мультимедийными презентациями, красочные слайды которых увлекали аудиторию в захватывающие сюжетные параллели древних мифов и сказаний так, что даже затянувшееся пленарное заседание ничуть не огорчило участников конференции.

17 ноября, во второй день работы научного форум, состоялись ставшие традиционными сессии фольклора, языкознания, истории, этнологии и археологии, а также новая для конференции сессия педагогики, на которой рассматривались воспитательные и образовательные ресурсы эпоса, предлагались инновационные проекты, основанные на образах и символах Нартиады.

Обсудив актуальные проблемы историографии и источниковедения Нартиады, фольклорные параллели и национальную специфику эпических сказаний, вопросы перевода национальных вариантов нартовского эпоса, его влияние на духовную культуру и этническое самосознание современного человека; участники конференции отметили высокий исследовательский уровень и результативность обсуждения докладов, прикладную ценность многих идей и проектов.

Участники научного форума приняли резолюцию, в которой подчеркнули важное практическое значение результатов исследований в целом и высокую результативность их обсуждения на Конференции; признали необходимость содействия взаимодействию ученых-нартоведов России и зарубежных стран, в том числе распространение информации о новых исследованиях в области нартоведения; созданию единой электронной базы эпических текстов национальных версий нартовского эпоса; форсирование работ по переводу текстов Нартиады на русский и английский языки; расширение взаимодействия с общественными и культурно-просветительскими организациями в части популяризации и этнокультурного брендирования духовного наследия как средства сохранения самобытной культуры, стабилизации межнациональных отношений и формирования позитивного имиджа региона.

Директор СОИГСИ,
доктор исторических наук, профессор
Залина Владимировна Канукова



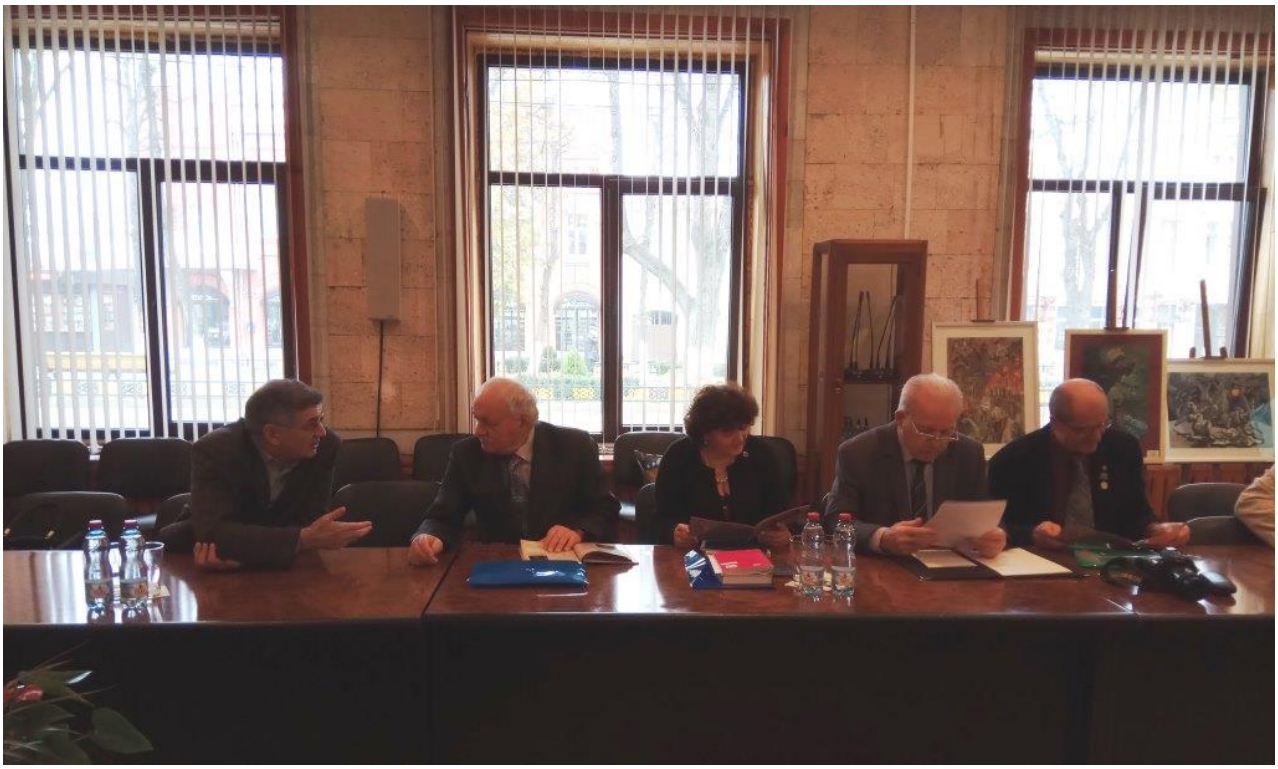
Открытие конференции



Выставка нартоведческих исследований СОИГСИ им. В. И. Абаева



Геза Сабо, научный сотрудник Музея Мор Восински, Венгрия



Янка Теодора Надь, зам. декана, научный сотрудник Университета Печ,
факультет Сексард (PTE KPVK), Венгрия



Гутиева Э. Т., научный сотрудник СОИГСИ им. В. И. Абаева